

Cisco Jimenez

Nace: Cuernavaca, Morelos, Mexico 1969

Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte FONCA 2014-2016

ESTUDIOS

1980-1983 Bellas Artes, Instituto regional de Bellas Artes, Cuernavaca.

1989-1991 Diseño Industrial, Universidad Autónoma Metropolitana, Ciudad de Mexico.

1991 Art Students League, New York con Bruce Dorfman.

1993 Grabado con el Maestro Jose Manuel Springer, Cuernavaca.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1989 Centro Cultural de la Universidad Autónoma del estado de Morelos, Cuernavaca.

1993 "Obra reciente" Galeria "El Colibri", Cuernavaca. Galeria Nina Menocal, Ciudad de Mexico.

1994 Galeria Nina Menocal, Ciudad de Mexico.

1995 "AIR Program" ARTPACE Foundation, San Antonio Texas.

Galeria Monica Armendariz, Guadalajara.

1996 "Let me introduce you" Carla Stellweg Gallery, New York. Lynn Goode Gallery, Houston, Texas. Museo Palacio de Cortez, Cuernavaca. "Chingaderas" Cafe La Gloria, Ciudad de Mexico. "The Last Show" Milagros Contemporary Art, San Antonio, Texas.

1997 Famine Chorus Gallery, Minneapolis, Minnesota. Rosamund Felsen Gallery, Santa Monica, California.

1998 Galeria OMR, Ciudad de Mexico. Galeria Camargo Vilaca, Sao Paulo, Brasil.

1999 "Monument to my Neurosis" Rosamund Felsen Gallery, Santa Monica, California. "Buying a stove but ovulating at the same time" Associated American Artists, New York.

2000 Galeria Jakob Karpio, San Jose, Costa Rica. "Chicken Pox, Death and missing her" Galeria Fucares, Madrid, España.

2001 Galeria Ramis Barquet, New York. "Diagrama del Pene" Galeria Canvas, Oporto, Portugal.

2002 "La Temperatura de un espejo esta siempre en cero" Entre Estudio y Galeria, Puebla. "Nacimiento Transglobal" Espacio 21, Cuernavaca.

2003 "Ecurrimiento Nasal" Galeria Casa Colon, Merida, Yucatan .

2004 "Bioterrorismo Domestico" Centro Morelense de las Artes, Cuernavaca.

"ADN de Cocodrilo" Galeria OMR, Ciudad de Mexico.

2006 Sala de Proyectos, Galeria Fucares, Madrid, España.

2007 "New Works" The Loft Galeria, Puerto Vallarta, Jalisco. "Dulce Caos Amarga Armonia" Museo de Arte Contemporaneo de Guayaquil, Ecuador.
2009 "Vista Panorámica 1989-2009" Centro Cultural Jardín Borda, Cuernavaca.
2010 "Suave Rafaga" Museo Guillermo Spratling, Taxco, Guerrero.
"Protesis de quijada" Galeria Massimo Audiello, Oaxaca.
2011 Galeria de Arte de la Universidad Autónoma de Sinaloa, Culiacán, Mexico.
Museo de Arte de Mazatlán, Sinaloa.
2013 "BONAMPUNK" YAM Gallery, San Miguel de Allende, Guanajuato.
"Molecular Coatlicue" Galeria ReTrouve, Ciudad de Mexico.
2014 "Molecular Coatlicue" Museo de la ciudad de Cuernavaca.

EXPOSICIONES COLECTIVAS (SELECCIÓN)

1993 Institute of Contemporary Art, ICA, London. Colaboracion con Jimmie Durham.
1994 "Artistas de la galería" Mieke Martens Gallery, Cuernavaca. "Encuentro Nacional de Arte Joven" Museo de Arte Contemporaneo Carrillo Gil, Ciudad de Mexico. "The Hispanic Show" Quintana Art Gallery, Portland, Oregon. FIAL 94 Bruselas, Belgica. Participando con Carla Stellweg Gallery of New York, "New Artists" Carla Stellweg Gallery, New York.
1995 "Prints" Faculty of Art of Alberta University, Toronto, Canada. Milagros Contemporary Art, San Antonio, Texas. "Gallery Artists" Quintana Gallery, Portland, Oregon. Galeria UNO, Puerto Vallarta, Jalisco. "Vistas Ingeniosas" Centro Cultural Benito Juárez, Habana, Cuba. Curaduria de Mercedes Iturbe.
1996 "Rediscovering the Landscape of the Americas" Gerald Peters Gallery, Santa Fe, New Mexico y Museum of Art of South Texas, Corpus Christy, Western Washington University, Washington DC, Memorial Art Gallery, Rochester NY, Gibbes Museum of Art, Charleston and Tucson Museum of Art, Arizona. "Exvotos" Centro Cultural Arte Contemporaneo, Fundacion Cultural Televisa, Ciudad de Mexico. "Benefit Show" New Museum of Contemporary Art, New York.
1997 "Asi esta la cosa" Centro Cultural Arte Contemporaneo, Fundacion Cultural televisa, Ciudad de Mexico. "Cambio" Chelsea Temporary Space, New York. Curated by Kenny Schatter. "Lo quese llama basura" Museo de Arte Contemporaneo de Oaxaca, Oaxaca.
1998 Galeria Canen, Sevilla, España.
1999 Art Forum Berlin participando con la galeria OMR, Berlin, ."Chile y Chocolate" Circulo de Bellas Artes, Madrid.
2000 ARCO participando con la galeria OMR, Madrid.
2001 Bienal de Venecia, colaboración con Jimmie Durham, Proyecto MARKERS curado por Ryszard Wasko. ARTCHICAGO. Stand Galeria Fucares.
2002 "The Jacques and Natasha Gelman Collection" Sothebys, New York y Seattle Art Museum, Seattle. The Biennial of Montreal, Montreal, Canada. Curaduria Claude Gosselin. "Corpografias" Museo Nacional de Arte, Ciudad de Mexico. "New Acquisitions" Galeria Fernando Santos, Porto, Portugal. Art Basel participando con la galeria OMR, Basel.
2003 "Catastrofi minime" Museo d'Arte, Provincia di Nouro, Italia. "Comic Release" Carnegie Mellow University, Pittsburg and Center of Contemporary Art,

New Orleans."Dialogos inciertos" Museo palacio del Arzobispado, SHCP, Ciudad de Mexico.

2004 ARCO 04 Stand Galeria OMR, Madrid, "Fucares de papel" Galeria Carmen de la Calle, Jerez, España.

2005 "Mexican Report" Meridian International center, Washington DC. "Mexico cabe en una cuenca" Museo de la Ciudad de Mexico. "Sky Shout" Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela, España. "American West" Compton Verney Foundation, walwickshire, England. "Voraz fuego ebrio" Museo Carrillo Gil, Ciudad de Mexico.

2006 "A Handful of dust" Anthony Reynolds Gallery, London. "Alarca Talavera Contemporanea" National Museum of Art, Beijing, China. "Quauhnahuac" Kunsthalle Basel, Basel. "O futuro da realidade" Centro Gallego de Arte Contemporaneo, Santiago de Compostela, España.

2007 "No somos nadie" Galeria O, Ciudad de Mexico. "Colección Blaisten" Centro Cultural Tlatelolco, UNAM, "colección Dimitri Ganzelovich" Solar de Santo Antonio, Salvador de Bahia, Brasil. "LACE anual benefit auction" Los Angeles Contemporary exhibitions. Los Angeles.

2008 "Game Over" Museo John Spencer, Cuernavaca. "Pintura Latinoamericana Contemporánea" Museo de Arte Contemporaneo de Guayaquil, Ecuador. "No somos nadie" Consulado general de Mexico en Denver y Miami. Curated by Ricardo Reyes. "OMR 25" Galeria OMR, Ciudad de Mexico.

2009 "Malcolm Lowry at the 19th hole" Blue Coat Foundation, Liverpool, England. "NY Art Book Fair" MOMA PS1, Long Island City, New York. "Recycling Latinoamerican Bookscapes" University of Wisconsin, Madison. "SIC", Galeria OMR, Ciudad de Mexico. "Antes de ayer y pasado mañana" Museo de Arte Contemporaneo Union Fenosa, Coruña, España. "Creación en Movimiento, 20 años del FONCA" Biblioteca Jose Vasconcelos, Ciudad de Mexico.

2010 "Visiones Arte Mexicano" Museo de Arte Moderno de Cartagena, Colombia. "Constante, la nueva Babilonia" Museo de Arte de Zapopan, Jalisco, Mexico. Curated by Guillermo Santamarina. "Doscientos años después" Sala de exposiciones del Parlamento de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, España. "Proyecto Obra Grafica Contemporanea del Bicentenario" Museo Nacional de la Estampa, Ciudad de Mexico y gira mundial por diversos Museos del mundo.

2011 "Campo de asociaciones: dibujo contemporaneo" Centro Cultural Simon Bolivar, Guayaquil, Ecuador. "Arte Contemporaneo de Cuernavaca" Galeria de arte del consulado general de Mexico en Miami. "ColArt" Galeria Lopez Quiroga, Ciudad de Mexico, Museo de la ciudad de Merida y galeria de la torre de rectoria, Universidad Autonoma de Morelos. "Visiones del arte Mexicano" Centro Cultural Luis Cardoza y Aragon, Embajada de Mexico, Guatemala. "A mi tambien me gusta el plastico" Museo de los pintores Oaxaqueños, Oaxaca. curated by Steffan Bodekker. "Exvotos contemporaneos" Museo Nacional de Arte, Ciudad de Mexico. Lila Downs CD project. "Privada Luz" Galeria Massimo Audiello, Ciudad de Mexico.

2012 "Lo Carnavelezco" Piso 51, Torre Mayor, Mexico city. Curaduria de Sarina Basta (NY) Zona MACO 2012 Participando con ZareBooks y LaJoplin, Mexico City. "Talavera Contemporanea" Museo Alarca , Puebla."URIARTE Talavera Contemporanea" Museo Franz Mayer , Ciudad de Mexico. Curaduria de Sylvia Navarrete. "Emergencia: denuncia grafica" Galeria Thomas Flechel, Mexico City. Curated by Carlos Blas Galindo."Estampas de Independencia y Revolucion" Museo de arte Contemporaneo de la Universidad de Chile, Santiago. "Exalaciones del subsuelo" Espacio temporal @ Colonia Roma, Ciudad de Mexico. Curaduria de Karen Huber."Home is" Ercole Home, New York. Curated by Massimo Audiello.

2013 "Aniversario 7" YAM Gallery, San Miguel de Allende, Guanajuato."Post-apocalyptic art" Marenko Art Gallery, Houston, Texas. Curated by Fulk/ Marengo.DDESSIN 13, Atelier Richelieu, Paris, collaborating with YAM gallery from Mexico."Dessins a geographies variables" Galerie Talmart Paris."NEOSICODELIA" Retrouve space, Mexico City. Curated by Javier Carral. "Talavera Uriarte" Instituto Cultural de Mexico, San Antonio, Texas."The Jacques and Natasha Gelman Collection" Nelson Atkins Museum of Art, Kansas City. "Talavera contemporanea" Ramis Barquet Gallery, New York. "ColArt" Kunstaustellung, Murnau, Germany.

2014 "Geografias variables" Dibujo contemporaneo, Galeria YAM, San Miguel de Allende. "Revisando Eden" Pablo Goebel Fine Art, Ciudad de Mexico. "Tesoros: Latinoamerican art" Track 16 Gallery, Los Angeles, California., "La DoDominacion del mundo" Salon Emiliano's, Cuernavaca. "Tiro libre" café La Gloria, Ciudad de Mexico, "Manos por Mexico" Museo Franz Mayer, curaduría de Alejandro Sordo,Ciudad de Mexico, Subasta Christies ,New York June 24, Subasta casa Fernando Duran, Madrid,julio 16,